

LICEUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ

LNMI

ARAD



LITERATURĂ
NATURALETE,
INOVAȚIE

Anul II - martie 2024

Editura „Școala vremii”

ISSN 2972-2845

ISSN-L 2972-2845

CUPRINS

Fascinanta lume a muzicii.....	pag.1
Interviu Cargo	pag.3
Tradiții de primăvară	pag.4
Rolul școlii în formarea tinerilor	pag.5
Prezentări în limba engleză	pag.11
Recenzie carte	pag.15
Educația în timpurile moderne	pag.18
Prezentări în limba franceză	pag.20

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonator:
prof. dr. Orban Laura

Grafică, design:
Popa Florin



IOAN SLAVICI

Goia Bianca, clasa a VII-a C
prof. coordonator Veronica Jurjeu

Fiul unui maestru cojocar,
Ajuns-a mare cărturar.
În operele-i este prezentată
Zona Aradului, dragă, minunată.

Pe optsprezece ianuarie se naște,
În toiul unui ger ce tot în jur albește.
În Șiria a copilărit, iar
Părinții Ioan Slavici l-au numit.

La Viena cu Eminescu s-a întâlnit
Și prieteni buni aceștia-au devenit.
Au înființat împreună
Societatea Academică „România Jună”.

Eminescu, Creangă, Caragiale și Slavici,
Reprezentanți ai perioadei Marilor clasici;
Opera lor valoroasă,
Ajunge în lume faimoasă!

NAȘTEREA MUZICII ÎN LUMINA DIVINĂ

Niculescu Anda clasa a X-a A, Niculeasa Andra clasa a IX-a A
prof. coordonator Veronica Jurjeu

În vremuri străvechi, când cerul era pictat în culori necunoscute și pământul era cufundat într-o liniște profundă, într-o lume încă neîmblânzită de cuvinte scrise, o ființă divină a coborât dintre stele. Ea reflecta o lumină mângâietoare și vocea sa era făcută din raze de lună și suflarea vântului, armonizată cu șoaptele râurilor. Această ființă pășea pe pământ cu pași ușori și, oriunde atingea solul, izvoare cristaline răsăreau, iar păsările își lăsau aripile să danseze pe cer. În timp ce mergea, creațiile sale muzicale căutau inimile pure, transformându-le în dansuri de note și acorduri celeste.

La fiecare sunet pe care îl scotea, natura îi răspundea într-un concert de armonii, iar oamenii se adunau în rugăciune și bucurie. Oricine se lăsa purtat de aceste melodii, putea simți în inima sa vibrația fericirii. Oamenii fascinați de acest concert natural, au început să își descopere propriile voci, iar pașii lor pe pământ s-au contopit în dansul cu cel mai interesant partener...natura. Fiecare pădure, fiecare vârf de munte, fiecare ființă, fiecare răsărit și apus de soare, au contribuit cu melodiile lor unice la această simfonie a existenței. Legenda spune că această ființă a fost un înger și că a lăsat lumina sa ca dar umanității, iar de atunci, oamenii au continuat să caute acea conexiune divină prin muzică, încercând să recreeze acea armonie între suflet și univers. Așa s-a născut muzica, ca o amintire a aceluia moment când divinul a atins pământul, ca un limbaj universal al emoțiilor.



EU CRED...

*Tomoiață Bogdan, clasa a IX-a A
prof. coordonator Veronica Jurjeu*

Eu cred că muzica a apărut ca o formă de exprimare atemporală, care a evoluat de-a lungul istoriei omenirii...ca o răsfrânere a sufletului uman și a spiritului său creativ.

Îmi imaginez începuturile muzicii, undeva departe în timp, la triburile străvechi, unde primele ritmuri erau încropite la unele instrumente rudimentare, trunchiuri de copaci, cornuri de animale mărețe, într-un

dans sub cerul liber. Strămoșii noștri descopereau focul, unelte și arme, dar și armonia propriilor voci, care poate fi la fel de captivantă ca instrumentele create de ei. Cu ochii închiși, văd figuri umane din diferite epoci, înconjurate de clavicorde sau chitare clasice, fluiere sau tobe, descoperind noi moduri de a transmite emoții prin acorduri și armonii cât mai diferite.

Muzica, în viziunea mea adolescentină, nu este doar o succesiune de sunete, este o călătorie a creativității, un lanț nesfârșit de descoperiri și reinventări. Cu fiecare acord, se deschide o fereastră către lumea interioară a artistului, iar eu, mă simt inspirat de această istorie a sunetelor care a crescut odată cu evoluția noastră ca ființe umane.

Muzica nu este doar un soundtrack al vieții, ci și o oglindă a căutărilor și a descoperirilor noastre în lumea fascinantă a creativității!



RAZA MELODIOASĂ

*Petraș Marie Luise Aimee, clasa a IX-a A
prof. coordonator Veronica Jurjeu*

Într-o lume îndepărtată, pe pământul nostru, era tăcere absolută, nici un sunet nu răsuna prin văi și munți. Totul era liniștit, pustiu..., până când într-o zi, o rază de lumină strălucitoare a coborât din cer și a atins pământul. Ea a adus cu ea un dar unic – muzica.

La început nimeni nu știa cum să interpreteze acest dar divin, dar mai apoi, o creatură mică și curioasă a venit în fața razei și a început să fredoneze o melodie simplă. În acel moment, raza de lumină a început să danseze în jurul creaturilor, creând sunete minunate care se împleteau într-o melodie armonioasă. Aceasta a fost prima melodie care a răsunat pe pământ.

Cuvântul despre această descoperire miraculoasă s-a răspândit cu repeziciune în toate colțurile lumii. Toate creaturile, mari și mici, au început să experimenteze cu sunetele și ritmurile, descoperind noi moduri de a-și exprima emoțiile și trăirile. Păsările cântau în cor, vântul sufla prin copaci într-un dans muzical nemaivăzut, iar apele curgătoare acompaniau suav natura. Oamenii au fost fascinați de această nouă formă de exprimare și au început să construiască instrumente pentru a amplifica și înfrumuseța melodiile naturii.

Astfel muzica a devenit o parte esențială a vieții pe pământ. Toate creaturile pământului au început să se adune în jurul focului, seară de seară, să cânte împreună, creând legături puternice și emoții profunde.

CARGO

Interviu realizat cu Ionuț „Bobo” Cârja (clape)

Ce alte pasiuni ai, în afara muzicii?

Motocicletele, drumețiile în natură și tot ce ține de tehnologie și știință. Sunt un împătimit al bricolajului, îmi place să „meșteresc” tot felul de lucruri, de la a vopsi biciclete la a construi căsuțe pentru păsărele, în grădină. E o satisfacție și o mulțumire să vezi că a reușit să iasă ceva din mâinele tale.

Cine este instrumentistul care te-a influențat muzical cel mai mult?

Nu cred că a fost unul anume. Mi-au plăcut mulți de-a lungul timpului și îmi place și astăzi să descopăr muzicieni noi, care știu să își pună emoțiile și trăirile în muzică. Nu am avut un idol, spre care să încerc să ajung, ci am încercat să mă bucur și să învăț de la fiecare, găsindu-mi, astfel, calea mea.

Cum se împacă viața de familie cu activitatea într-o trupă rock?

E un lucru delicat, pe care trebuie să îl cumpănești bine. Există momente și mai ușoare și mai grele, cert este că fără suportul familiei și fără ajutorul lor, ar fi foarte greu. De aceea e important ca în timpul petrecut împreună cu familia, să ne bucurăm unii de alții.

Cum se naște o piesă de succes?

În primul rând, nu există o rețetă garantată pentru o piesă de succes. Succesul unei piese se datorează publicului, fanilor noștri, care decid asta. Până la urmă, o piesă de succes e aceea în care se regăsesc cât mai mulți oameni, care reușește să transmită o emoție, o trăire. Toată această transformare a unei emoții în muzică presupune o simbioză între text, muzică, inspirație și multă muncă.

Ne poți povesti o întâmplare amuzantă din timpul unui concert?

Uite, chiar la unul din concertele anterioare, ne-am hotărât pe moment să chemăm o persoană din public, care să cânte cu noi. Urma să îi dăm o chitară, la care să cânte. Cea mai mare a uimire a fost când băiatul din public pe care l-am urcat pe scenă chiar știa să cânte bine la chitară și a ieșit un spectacol frumos.

Care este povestea din spatele piesei „Cruce în destin”?

Totul a început de la o idee. Ideea lui Costi Azoitei de la Musink for Humanity, de a face un disc cu trupe românești, care cântă despre tatuaje, pentru ajuta copiii lipsiți de posibilități materiale. Asta a fost scânteia, de la care a pornit piesa.

Care este piesa trupei Cargo în care te regăsești cel mai bine?

(zâmbind) „Călare pe motoare”. E despre frăție, libertate, oameni cu aceleași crezuri și valori ca ale tale, cu care oricând poți să pornești la drum.

Care a fost cel mai dificil moment din cariera trupei?

„Plecarea” lui Adi cred că a fost cel mai dificil moment. A fost neașteptată, ne-a lăsat pe toți într-un suspans, debusolați într-o primă fază, iar apoi mai hotărâți ca niciodată să continuăm ceea ce știm să facem cel mai bine.

Ai un sentiment aparte atunci când se întâmplă să cântați în orașul natal, Arad?

Da, normal, în Arad e acasă. Ne simțim bine, ne bucurăm că putem să împărtășim cu prietenii și cunoscuții noștri toată emoția și trăirile noastre. Ne bucurăm să fim împreună și încercăm să oferim un concert cât mai reușit.

Ce argument le poți transmite adolescenților de astăzi pentru a asculta Cargo?

Doar unul: veniți la un concert de-al nostru și vă hotărâți după aceea dacă mai vreți sau nu.

Interviu realizat de Cătălina Popa (clasa a X-a A)



TRADIȚII DE PRIMĂVARĂ

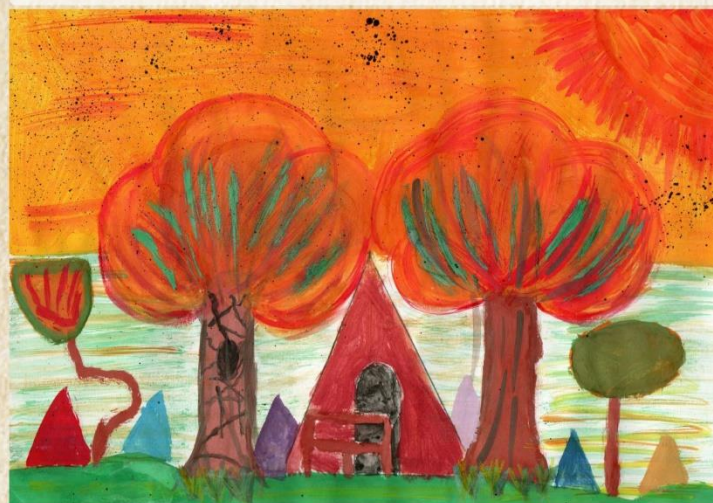
Resiga Andrei, clasa a VII-a A
prof. coordonator Veronica Jurjeu

Acest anotimp este bogat în obiceiuri populare străvechi, uneori contopite cu tradițiile creștine. Dintre acestea amintesc: Dragobetele, Mărțișorul, Mucenicii, Babele, tradițiile pascale și altele. În prima zi de primăvară, sărbătorim ziua Mărțișorului, care simbolizează bunăstarea. În vremea geților, mărțișoarele erau monede legate cu un șnur din lână albă (înțelepciune) și roșie (viața/soarele), pe care femeile le purtau prinse în piept timp de nouă zile. Apoi agățau mărțișoarele într-un pom înflorit, ca să le poarte noroc. În anii bisecți femeile ofereau mărțișoare bărbaților.



Moșii, în număr de nouă, sunt buni și blânzi, astfel, conform tradiției, aceștia alungă zilele de Babe și aduc vremea bună. Prima zi a Moșilor se suprapune cu ultima zi a Babelor și anume, ziua de 9 martie, o zi în care se prăznuiește și sărbătoarea creștină a Sfinților 40 de Mucenici din Sevastia. Sfinții 40 de Mucenici reprezintă o sărbătoare importantă a calendarului ortodox, semnificând sacrificiu acestora în numele credinței creștine. În ziua mucenicilor, în credința populară, se deschid mormintele și porțile Raiului, astfel în mai toate zonele țării, atât la sate, cât și la orașe, gospodinele trebuie să coacă și să dea de pomană 40 de colăcei numiți „mucenici”, „sfințișori” sau „macenici”.

Tot în prima zi, se alegea o babă, adică o zi din 1 până în 9 Martie, când legenda spune că ciobănița Baba Dochia urcă pe munte și leapădă câte un cojoc pe zi. Conform tradiției, cum e vremea în ziua pe care ne-am ales-o, așa ne va fi tot anul.



POGAN MATEI cl. a VII-a C - Premiul II
la Concursul internațional "Culorile toamnei"
Prof. coord. Almasi Paula

Conform tradiției populare românești, luna aprilie se mai numește și „Prier”. Această denumire populară, a lunii aprilie, provine de la verbul „a prii” și înseamnă timp prielnic pentru semănături, ori lucrări în gospodărie. În timpurile vechi, la sate, în luna lui „Prier” se continuau semănăturile și arăturile începute în luna martie. Tot în această perioadă câmpul se închidea, ceea ce însemna că oile și vitele nu mai aveau voie să pască libere. În fiecare an, la sfârșitul lunii aprilie, începutul lunii mai, sărbătorim sfânta sărbătoare a Paștelui. De ce se înroșesc ouăle de Paște și de ce au devenit simbolul învierii lui Hristos? Tradiția populară spune că pe drumul crucii, când Iisus a căzut sub cruce, o femeie din popor pe nume Veronica, ce avea pe braț un coș cu ouă acoperite cu un prosop, a luat prosopul și a șters cu el fața Domnului, apoi a pus prosopul înapoi peste ouă. Acestea și-au transformat culoarea în cea a sângelui lui Iisus. Vopsirea ouălor a ajuns în prezent la nivel de artă, iar tehnica folosită poartă numele de încondeiere.



ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA TINERILOR

*Alexandra Mitrache, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala are un rol important în dezvoltarea și formarea tinerilor, deoarece este locul în care elevii învață, se dezvoltă emoțional, creează prietenii și își descoperă pasiunile. Elevii merg la școală de la vârste mici, în perioada în care se dezvoltă cel mai mult și în care își formează personalitatea. Un prim rol al școlii este educarea elevilor. În timpul școlii, tinerii află care sunt lucrurile care le plac, materiile preferate, calitățile și își dau seama ce fel de carieră își doresc. Educația le oferă acestora oportunități în viitor, legate de studii superioare și cariere de succes. Prin intermediul școlii avem acces la informații și cunoștințe noi, ceea ce ne ajută să ne formăm gândirea și opiniile. Aceste lucruri sunt elemente esențiale pentru dezvoltarea personalității tinerilor.

Un al doilea lucru pe care îl învățăm în timpul școlii este să fim responsabili. Trebuie să fim organizați, să respectăm termenele limită, să fim punctuali, lucruri care ne folosesc pe tot parcursul vieții și care sunt calități necesare pentru dezvoltarea profesională. Tinerii își învață obligațiile și drepturile, iar prin responsabilizare, ei devin independenți. Independența este un lucru esențial pentru formarea tinerilor. De altfel, în timpul școlii formăm prietenii și legături cu persoanele din jur, fapt care ne ajută la dezvoltarea din punct de vedere emoțional. Putem deveni mai sociabili, învățăm să lucrăm în echipă sau putem găsi exemple pozitive pe care să le urmăm. Prietenii și oamenii lângă care ne petrecem timpul creează un impact în formarea personalității noastre, deoarece putem folosi exemplele lor pozitive sau negative.

În concluzie, școala are un rol important în formarea tinerilor, deoarece aceștia au parte de educație și se dezvoltă atât emoțional, cât și profesional, creându-și personalitatea.

*Andrei Gabor, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala joacă un rol esențial în formarea tinerilor, contribuind semnificativ la dezvoltarea lor intelectuală, socială și emoțională. Prin furnizarea unei educații structurate și a unui mediu stimulat, școala oferă elevilor cunoștințe fundamentale și abilități practice necesare pentru a-și construi un viitor de succes. Pe lângă predarea materiilor academice, școala promovează și dezvoltă abilități esențiale, cum ar fi gândirea critică, rezolvarea problemelor și colaborarea. Aceste competențe nu doar pregătesc elevii pentru succesul academic, ci îi înzestreză și cu instrumentele necesare pentru a aborda provocările vieții. De asemenea, școala joacă un rol crucial în formarea caracterului și valorilor tinerilor. Prin intermediul programelor educaționale și a interacțiunilor cu profesorii și colegii, elevii învață despre responsabilitate, etică și respect reciproc. Învățând într-un mediu structurat și sigur, tinerii sunt ghidați spre o dezvoltare armonioasă și pozitivă.

Prin curriculumul său diversificat, școala oferă elevilor șanse de a explora domenii variate și de a-și descoperi pasiunile și interesele. Aceasta încurajează gândirea creativă și inovatoare, oferind o platformă unde tinerii pot experimenta și dezvolta aptitudini specifice. De asemenea, prin colaborarea cu industria și comunitatea locală, școala le oferă elevilor o perspectivă practică asupra lumii reale și a posibilităților de carieră. Astfel, prin îmbinarea cunoașterii teoretice cu experiențele practice, școala devine un loc de formare integrală, pregătind tinerii pentru provocările dinamice ale unei lumi în schimbare constantă.

În concluzie, școala nu doar transmite cunoștințe, ci are și responsabilitatea de a forma indivizi pregătiți să contribuie la societate. Ea este un loc în care tinerii își descoperă pasiunile, își dezvoltă abilitățile și își construiesc baza pentru un viitor de succes și împlinire personală.

ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA TINERILOR

*Radu Aioanei, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala reprezintă un pilon fundamental în dezvoltarea și formarea tinerilor, având un impact semnificativ asupra viitorului acestora și, implicit, asupra societății în ansamblu. Educația pe care o oferă școala nu se limitează doar la transmiterea cunoștințelor, ci vizează și dezvoltarea personalității, formarea caracterului și înțelegerea responsabilităților sociale. Rolul său este mult mai complex și mai profund decât simpla transmitere a informațiilor.

În primul rând, școala oferă elevilor acces la cunoștințele fundamentale care stau la baza înțelegerii lumii înconjurătoare. Disciplinele precum matematica, științele, literatura și istoria contribuie la formarea unei baze solide de cunoștințe, esențiale în procesul de luare a deciziilor și rezolvare a problemelor în viața de zi cu zi. Astfel, școala pregătește tinerii să devină cetățeni informați și conștienți. Pe lângă acest aspect, școala are un rol esențial în dezvoltarea abilităților sociale și a caracterului. Prin interacțiunea cu profesorii și colegii, elevii învață să comunice eficient, să colaboreze și să-și gestioneze emoțiile. Activitățile extrașcolare, proiectele de grup și evenimentele culturale contribuie la formarea unei personalități echilibrate și adaptabile la diverse situații. Un alt aspect important al rolului școlii este acela de a dezvolta gândirea critică și capacitatea de analiză a elevilor. Prin stimularea curiozității și promovarea spiritului critic, școala îi îndeamnă pe tineri să se gândească independent și să-și dezvolte propria viziune asupra lumii. Aceste abilități sunt fundamentale într-o societate în continuă schimbare, unde adaptabilitatea și inovația devin tot mai importante. De asemenea, școala îndeplinește un rol crucial în formarea valorilor și a eticii. Prin intermediul programelor educaționale, elevii învață despre respect, responsabilitate, echitate și solidaritate. Educația morală și civică contribuie la dezvoltarea unei conștiințe sociale și a unui simț al responsabilității față de comunitate.

În concluzie, rolul școlii în formarea tinerilor este multifacțat și esențial pentru construirea unei societăți prospere și echitabile. Prin oferirea unei educații complete, care nu se rezumă doar la transmiterea de informații, ci vizează și dezvoltarea personală și socială, școala devine un instrument puternic în modelarea generațiilor viitoare.

Este imperativ ca atât societatea, cât și actorii de decizie să acorde o atenție deosebită acestui domeniu, recunoscând importanța educației în conturarea destinului fiecărui tânăr și, implicit, a comunității în care acesta trăiește.



*STĂNESCU IRIS, cl. a VIII-a A, Premiul I
la Concursul internațional "Culorile toamnei",
prof. coord. Almasi Paula*

*Rareș Mihuța, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala este foarte importantă pentru orice copil. Acolo elevii se duc pentru a învăța să scrie, să vorbească corect limba română, învață matematică, științe ale naturii, istorie, muzică și limbi străine. Consider că școala are un rol important atât în dezvoltarea copiilor, cât și a adolescenților, întrucât la școală aceștia dobândesc multe cunoștințe noi, deprinderi practice și sunt educați. Școala pregătește tinerii care știu ce își doresc în viață. Eu îmi doresc să devin polițist. În anii care au mai rămas până când voi ajunge la facultate și la Academia de Poliție, mă pregătesc în mod deosebit la Limba și literatura română, Istorie și Educație fizică și sport. Rolul școlii în formarea tinerilor este prezentat și în opera literară „Amintiri din Copilărie” de Ion Creangă. În acea operă literară se prezintă viața de zi cu zi a unui tânăr, care va urma Școala Teologică, pentru a deveni un preot.

În concluzie, rolul școlii în formarea tinerilor este foarte important, deoarece dacă oamenii nu ar fi mers la școală, astăzi nu ar fi existat meserii precum doctori, polițiști, pompieri, avocați, profesori și multe alte meserii importante pentru societate.

ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA TINERILOR

*Mara Damian, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala este un loc în care copiii devin mai mult decât elevi. Ei devin oameni pregătiți să abordeze lumea dincolo de băncile școlii. Aceasta oferă o fundație solidă în ceea ce privește educația. Matematica, literatura, istoria și științele sunt câteva domenii în care elevii își dezvoltă abilitățile. Însă rolul școlii nu este doar acesta. Școala este un mediu perfect pentru dezvoltarea abilităților sociale și a caracterului. Elevii învață să colaboreze, să comunice, să își împartă timpul și să rezolve probleme. Acestea sunt abilități esențiale în societate. Școala este locul în care se descoperă pasiuni și interese. Copiii descoperă ceea ce îi pasionează și își pot dezvolta aceste talente, sub îndrumarea și încurajarea cadrelor didactice. Școala este cu siguranță cea mai memorabilă perioadă din viața unei persoane. Profesorii și colegii vor rămâne pentru totdeauna în inima noastră, amintindu-ne de diferite lecții și aspecte importante ale vieții. În concluzie, școala joacă un rol important în formarea tinerilor, oferindu-le nu doar cunoștințe academice, ci și abilități practice și sociale, pregătindu-i pentru provocările și oportunitățile pe care le vor întâlni în viitorul lor.



*MATEI ALISSIA, cl. a VI-a A, Premiul II
la Concursul județean "Crăciun Fericit"
prof. coord. Almasi Paula*

*Răzvan Popian, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala este instituția publică sau privată, unde se învață toate materiile prevăzute de o programă școlară. Școala este împărțită în trei categorii: primară, generală și liceu, împărțite conform vârstei. Pentru a trece într-o altă școală trebuie să se susțină examene, al căror rol este de a afla dacă ești pregătit pentru următoarea etapă a vieții. Consider că rolul școlii este de a educa și a învăța copiii prin anumite materii care îi vor ajuta în viitor, cu ajutorul profesorilor care îți vor fi alături tot timpul. Acestea sunt: matematică, limba română, chimie, fizică și multe altele.

Tema școlii este de asemenea prezentă în multe opere literare. Prin intermediul operelor se prezintă importanța școlii sau evenimente care tratează evenimente specifice acestora. Câteva opere cu acest mesaj sunt: „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă sau „Matilda” de Roald Dahl.

Prin intermediul școlii se pot lega prietenii strânse, deoarece copiii petrec multe ore împreună trăind experiențe asemănătoare. Din aceste motive consider că școala este foarte importantă în formarea fiecărui om, iar toată lumea ar trebui să o trateze cu seriozitate.

*Ilea-Gâb Ana, cl. a VII-a A, Premiul I
la Concursul internațional "Culorile toamnei"
prof. coord. Almasi Paula*



ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA TINERILOR

*Briana Popian, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala este locul în care toți copiii își încep educația și – totodată - leagă cele mai strânse relații de prietenie cu care își vor continua tinerețea, poate chiar și restul vieții. De aceea, consider că școala joacă unul dintre cele mai importante roluri în formarea copiilor.

Un prim argument care îmi susține punctul de vedere este că, printre primii prieteni pe care un copil și-i face, sunt colegii acestuia de clasă. Petrecând aproape fiecare zi împreună, copiii preiau comportamente unii de la ceilalți, rezultând conturarea unui caracter bun sau mai puțin bun în funcție de caz. Un al doilea argument este că, mai ales în școala generală și liceu, anturajul definește fiecare copil. Așadar, dacă un elev are prieteni cu obiceiuri bune, va avea și el la rândul său deprinderi bune. Dacă anturajul său este prost, va avea, din contră, obiceiuri rele pentru el. În timp, deprinderile rele pot duce la diverse probleme, de la învățătură, la sănătate. Al treilea argument pentru care consider că școala are un rol important în formarea copiilor sunt profesorii. Cadrele didactice sunt, în principiu, niște exemple demne de urmat. Elevii au multe lucruri de învățat de la profesori, nu numai lucruri legate de materia pe care o predau, dar și sfaturi de viață, care i-ar putea ajuta în viitor.

În încheiere, școala are un rol foarte important în formarea elevilor, deoarece personalitatea acestora se constituie încă din copilărie și poate fi ușor influențată de mediul înconjurător.



*POPIAN RĂZVAN cl. a VIII-a B Premiul I
la Concursul județean „Crăciun Fericit”
prof. coord. Almasi Paula*



*Stănescu Iris cl. a VIII-a A, Premiul I
la Concursul județean ”Carol al II-lea, fiul Reginei Maria”
prof. coord. Almasi Paula*

*Maia Bara, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

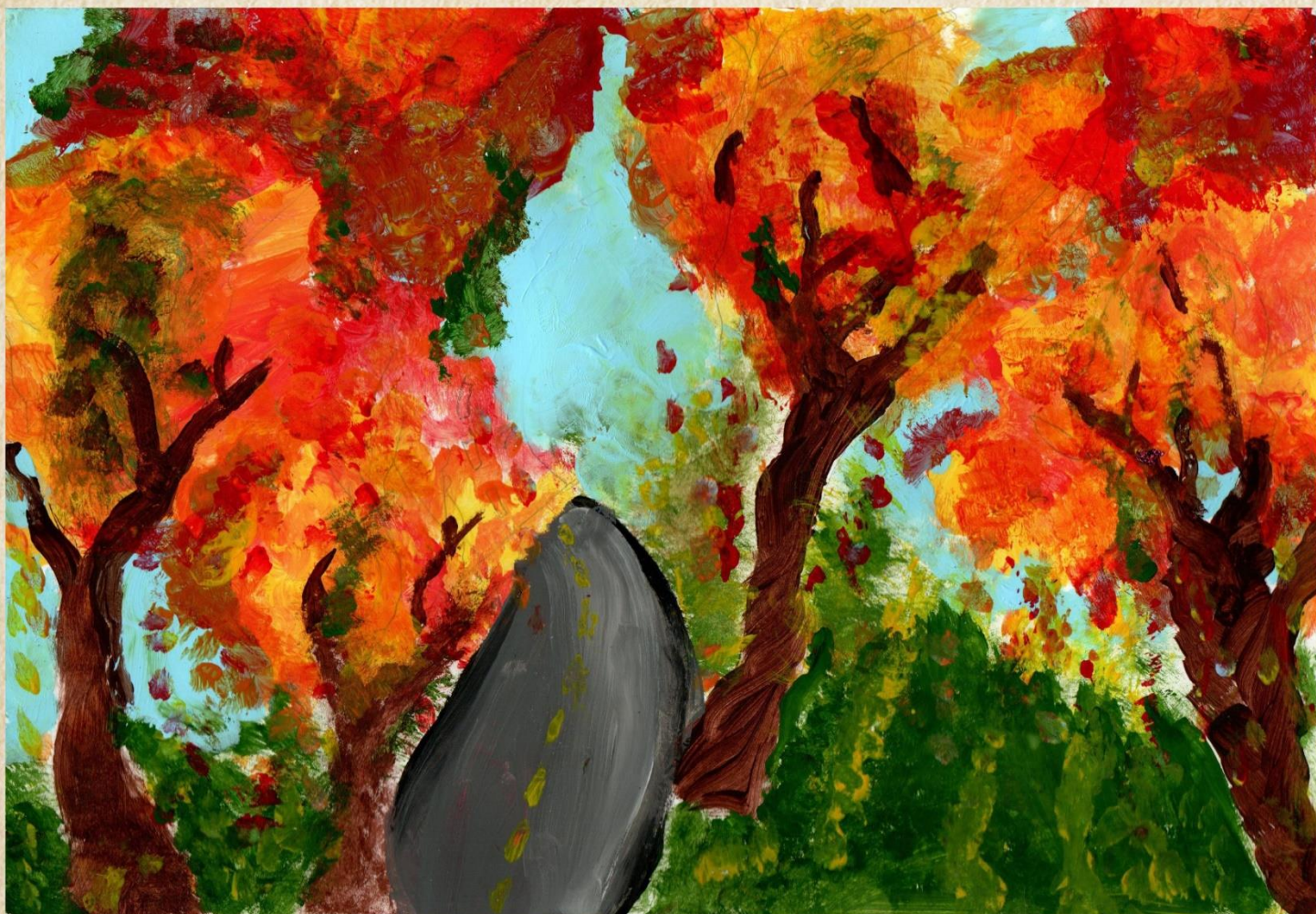
Școala joacă un rol foarte important în viața unui copil. Ea îi dezvoltă mintea și creativitatea încă de la o vârstă fragedă. La școală învățăm cum să ne facem prieteni și cum ar trebui să ne purtăm în societate. Pe lângă toate materiile pe care le avem, fiecare profesor ne învață minimum câte o lecție de viață. De la fiecare dintre aceștia luăm câte ceva, pentru a ne forma. Educația e un element fundamental, de care eu cred că fiecare copil ar trebui să beneficieze, indiferent de unde vine. Din păcate, nu toți au acest privilegiu.

Petrecem doisprezece ani în școală, dar asta nu înseamnă că toți elevii pornesc în viață cu achiziții. Asta depinde de fiecare câtă muncă depune și cât de interesat este. Unii se gândesc la școală ca și cum ar fi un chin. Recunosc, chiar și eu o văd câteodată așa... Presiunea și stresul de la școală este ceva ce nu poate fi descris, iar elevii înțeleg la ce mă refer. Dar toată munca depusă, într-o zi va fi răsplătită. Nu notele definesc oamenii, dar ele arată o mică parte din interesul fiecăruia pentru educație. Există o mulțime de oameni fără școală care au devenit foarte bogați, dar nu ar trebui să constituie un exemplu de urmat, căci viața oferă mereu surprize. În concluzie, copiii ar trebui să își trăiască anii tinereții în școală în mod armonios, deoarece sunt cei care îi formează ca adulți.

ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA TINERILOR

*Maia Bara, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala este prima care ne arată cu adevărat cum este lumea în care trebuie să muncim pentru a ajunge la rezultatele dorite. Școala este o instituție foarte importantă în viața oricărui copil, tânăr sau adult, deoarece aceasta ne dezvoltă vocabularul, aici ne dezvoltăm cunoștințele, aflăm diferite domenii care ne interesează pentru viitor și aflăm despre modul în care s-a format lumea de la istoria ei până la limbile care domină în fiecare țară. Profesorii sunt adulții care - deși uneori pot fi mai stricți - ne doresc binele, având ca principiu viitorul elevilor pe care îi îndrumă. Aceștia ne pun mintea la încercare, predând fiecare o materie diferită pentru a ne arăta toate variantele pe care le avem când ne decidem ce dorim să ajungem în viitor, în același timp învățându-ne lucruri noi, interesante și nemaiauzite până acum de elevi.



*Suciu Amalia, cl. a V-a E Premiul III
la Concursul internațional „Culorile toamnei”
prof. coord. Almasi Paula*

Școala are un rol foarte important în dezvoltarea unei persoane, deoarece datorită ei ajungem să ne cunoaștem ca persoană, ajungem să ne aflăm hobby-urile, ce ne place și ce nu, ne ajută să ne dezvoltăm personalitatea, pentru a avea o viață plină cu succese și dorințe împlinite. Câteva citate care dovedesc importanța școlii sunt: „Profesorul nu este numai un transmitător, ci și un model.” - Jerome S. Bruner; „Nu zic că va fi ușor, zic că va merita.” - Art William; „Școala să nu fie nimic altceva, decât ateliere pline de activitate. Numai astfel vor putea să probeze toți, în propria lor practică, adevărul că învățând pe alții ne învățăm pe noi înșine.” - John Amos Comenius; „Mitologia era o istorie a zeilor, când aceștia mergeau la școală pe pământ.” - Octav Bibere.

ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA TINERILOR

*Andrei Bălaș, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala reprezintă contactul cel mai important dintre un elev și cunoaștere. Școala ne oferă posibilități nelimitate spre dezvoltare personală, profesională, cunoaștere, informație, educație. Din aceste motive, școala are o importanță deosebită în viața unei persoane, putând schimba cursul vieții unui om. În primul rând, accesul la educație, care se realizează prin frecventarea școlii, deschide noi oportunități de dezvoltare profesională și personală, motivând persoana respectivă să citească tot mai mult, să afle cât mai multe lucruri, să facă o carieră frumoasă de care să se bucure și care să îi aducă satisfacții. Școala oferă acces la bibliografie, profesori cu care poți discuta și de la care poți cere sfaturi, informații prezentate în cadrul cursurilor.

În al doilea rând, școala poate oferi oportunități de dezvoltare unui elev fără prea multe posibilități financiare, pentru a putea continua studiile. Astfel de oportunități constau, în principal, în burse de studiu la diverse școli, burse de merit, cu ajutorul cărora un elev se poate întreține până la terminarea școlii și găsirea unui loc de muncă. Exemple de persoane care au realizat lucruri mărețe pentru că au mers la școală se găsesc în viața reală, dar și în literatură.

În concluzie, școala este un factor foarte important în viața unei persoane, având o foarte mare probabilitate de a schimba cursul vieții acelei persoane în bine. Cu ajutorul școlii cunoaștem oameni noi, aflăm informații, învățăm, ne dorim să evoluăm, devenim adulți educați, responsabili și respectabili.



*ILEA-GABANA, cl. a VII-a A Premiul III
la Concursul județean „Crăciun Fericit”
prof. coord. Almasi Paula*



*Ban Iamina cl. a V-a C Mențiune
la Concursul județean „Carol al II-lea, fiul Reginei Maria”
prof. coord. Almasi Paula*

*Alessia Crețu, clasa a VIII-a B,
coordonator prof. Laura Orban*

Școala este fundamentală în dezvoltarea omului, pentru ca ne ajută în descoperirea pasiunilor și a modului de gândire, iar - pe viitor - ne este mai ușor de a ne găsi un serviciu în condiții foarte bune. De asemenea, oamenii de succes s-au format cu ajutorul anilor de școală. Școala ne ajută să ne formăm, să gândim matur, dar și să avem un stil de viață echilibrat. În același timp, instituția școlară ne deschide ochii către universul științific, cu ajutorul dascălilor suntem mai responsabili și educați. Așadar, datorită acestor beneficii, pregătirea elevului pentru școală este o pregătire și pentru societate.

Școala ne este folositoare pentru a ne descoperi pasiunile în anumite domenii, datorită materiilor ieșite din comun. Cu ajutorul acestora ne putem perfecționa plăcerile, așadar pe viitor vom fi mai pregătiți în domeniul spre care dorim să ne orientăm. În concluzie, școala este cea mai importantă parte din viața omului, pentru că ne este deschisă o nouă fereastră pentru viitor, fiind ajutați, dar și încurajați de profesori.

NEW FRIENDS, LEARNING AND ADVENTURES

*Ariana Nițu, clasa a V-a D,
prof. coordonator Monica Șerban*

It's always interesting to reflect on our journey and see how far we've come. In elementary school, every day was full of new adventures and discoveries. I had a lot of fun learning new things and making friends; every day brought something exciting. I remember enjoying art classes, schoolyard games, and special times like school trips and events.

Now, in fifth grade, I feel like I'm at a turning point with so many opportunities ahead, feeling eager to dive into new subjects and challenges. I'm excited to explore math and science and develop my interests in areas like writing and journalism. I'm also looking forward to making new friends, creating amazing memories together, and seeing what exciting adventures and friendships await me in fifth grade!

A NEW BEGINNING

*Matei Gavra, clasa a V-a D,
prof. coordonator Monica Șerban*



The first thought that crosses my mind is the emotion I felt on the first day of school in my role as a student. I knew I would be studying in a prestigious school, but the crowd in the schoolyard and the beautiful building impressed me beyond my expectations. The primary classes passed quickly, and the teacher did her job with great dedication-extraordinary, leaving a considerable, unique mark on us, students at the beginning of our journey.

A vacation followed with exams, trips, and camps, but also with the anticipation of moving to another level: that of a pre-teen, a middle school student. My mother encouraged and supported me, assuring me that it would be a transition I could overcome successfully. That is a natural step and I have to look at it with a lot of optimism.

I started with confidence in myself, happy that I will meet new classmates and teachers from which I will have many new things to learn.

The class schedule is actually longer, I have more homework, and the evaluation is done by grades, but this is part of my maturing process. My headteacher, my teachers, and my classmates are special, so every day for me is a new experience that helps me develop. I am a happy student who embraces this new beginning with joy and interest.





SANTA IS COMING

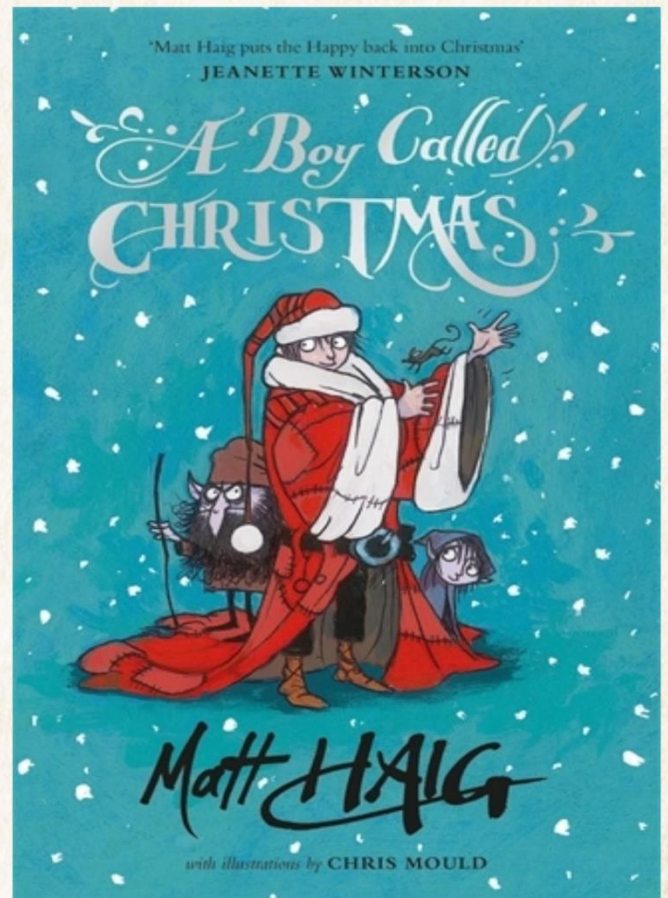
Mancas Alesia, clasa a V-a D,
prof. coordonator Monica Șerban



Christmas is here, and everyone's happy,
Hugs and kisses all over the place,
Rudolph and his red nose are coming,
It is shining in the sky.
Santa Claus is bringing presents,
Toys, sweets, and lots of fun!
Mornings are cold,
Afternoons too,
Santa is coming, so be good!

A BOY CALLED CHRISTMAS

Bogdan Țeicu, clasa a V-a D,
prof. coordonator Monica Șerban



This story revolves around a brave young boy named Nikolas, who embarks on a journey to find the town of the elves. Written by Matt Haig, the book was released on November 16, 2015, and the film hit the big screens on November 26, 2021.



I really enjoyed the book because it's super interesting. My favorite part is when Nikolas reunites with his dad – it made me feel better. I'd recommend reading it during the winter season. The main character is calm and brave, and he has a cool friend, his mouse Miika. In my view, the book deserves a solid 10 out of 10. However, the movie gets a 7 out of 10 because it doesn't quite stick to the book's principles. Overall, this book is amazing!"



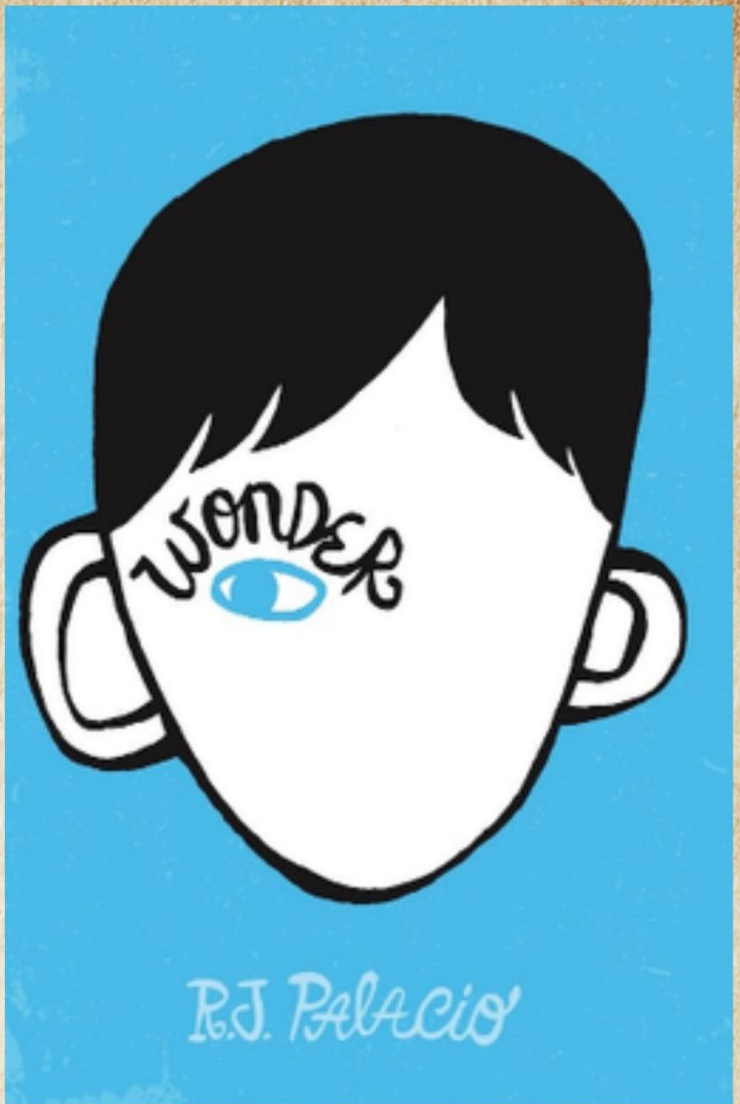
AVENGERS: ENDGAME

*Crișan Cezar, clasa a V-a D,
prof. coordonator Monica Șerban*

„Avengers: Endgame” is a 2019 superhero movie action, the acting, the CGI (Special effects) and many more! The saddest part about the movie was when Iron Man sacrificed to save everyone! The funniest character was for sure Ant Man! He was the best at telling jokes and making a good time out of a bad time!

Fun fact: Did you know that the production budget of this movie was 365 Million USD? Second Fun fact: Did you know that Avengers: Endgame Was Actually Titled Avengers: Infinity Gauntlet.

The movie was great I would watch it again!



WONDER

*Paula Poienar, clasa a V-a D,
prof. coordonator Monica Șerban*

My favourite book is "Wonder" by R.J. Palacio. I like this book because it is very interesting and educational. It is about a boy named August and his life. He is not like other children and goes to school for the first time in the 5th grade. He tells how he makes friends and what problems he has with his classmates.

My favourite part is when some 8th-grade children attacked August in the camp, and his friend Jack and three other classmates defended him. I like this part because, after that, everyone said that August was very brave for telling those children that they were fighting with kids younger than them.

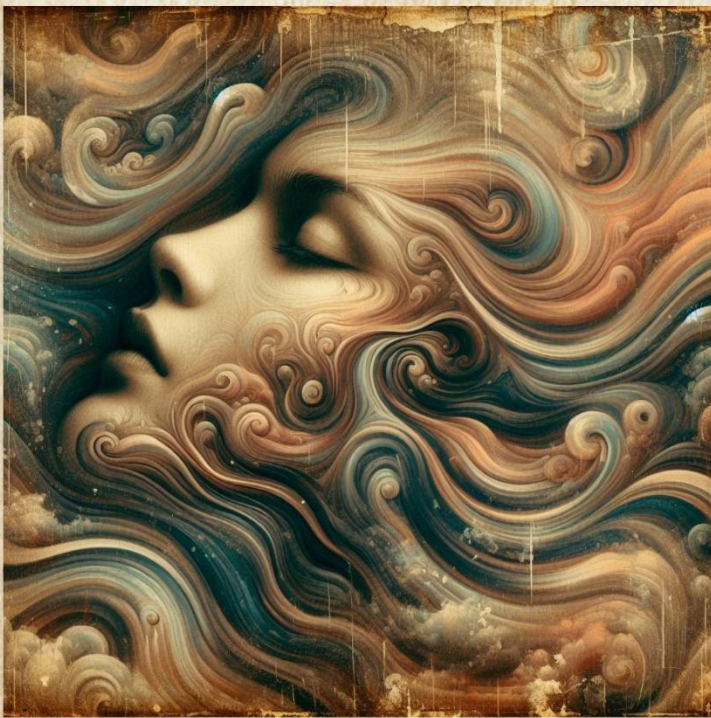
I suggest reading this book because it can make you feel various emotions, sometimes bringing joy and at other times, sparking moments of sadness.

ABYSS OF THE MIND

*Hațegan Bogdan Laurențiu, XI A class
prof. coord. Florina Păsculescu*

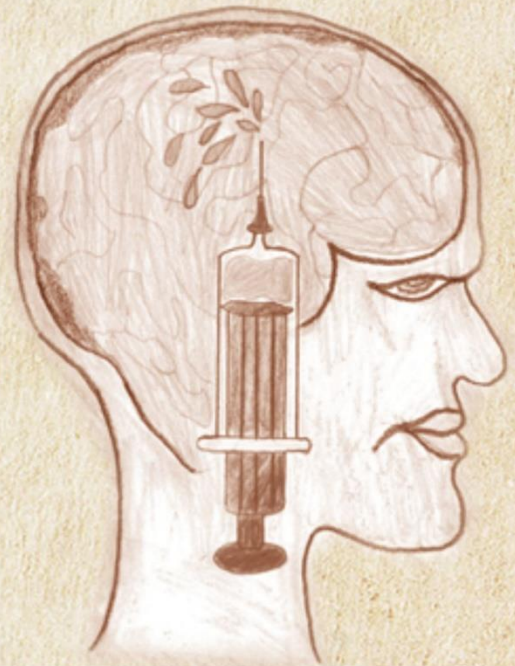
It all started around six months ago... I was preparing some remedies first thing in the morning. I ran out of a few ingredients whilst working on a medication against coughs, so I went to the local merchant to pick them up.

That's when I noticed something; everyone around me was acting strange. They were all muttering to themselves, I tried listening but whatever they were saying, if they were even saying anything at all, was in some kind of language that I couldn't understand. Nonetheless, I decided it would be better not to look into it at the moment and went straight for the merchant's building. We talked for a bit before I returned to the clinic with the missing ingredients. By the time I arrived my assistant, Trevar Quade, had finished tidying up the office; "Doctor Vilneer! G-good morning, it's a pleasure to see you!" he said with smile on his face. "Good morning! You're getting pretty good at this, you know? Although you needn't have come in quite this early, there are still about two hours left until we open. Now, come and help me prepare this cough medication." I said calmly.



After we finished preparing everything the clinic was finally ready to open. We typically get cases of colds, fractures and rarely some broken bones or afflictions like pneumonia and the same was true today, if not for the fact that a few of our patients were acting similarly to the people I walked past earlier in the morning.

That's when it happened, a loud bang just outside of the clinic followed by unintelligible screaming. Trevar and I bolted straight towards the window and were left speechless by what we saw. Everyone was fighting like animals, throwing anything and everything at one another. Their banshee cries and sporadic behaviour disturbed me to my core. We immediately began looking for a cause, it took us some time but we found something that seemed to fit the bill, a condition called "Makum Răbili". In antiquity people believed it to be a curse from Ärgertum, the god of agriculture, in order to punish those who were too gluttonous and greedy, although more recent studies suggested that it could be a regular disease. All we had to do was find out how it affected the human body.



Unbeknownst to us was the fact that we were also infected. We continued looking through historical records, we investigated and experimented on the bodies of those who had passed for even a single clue and after a couple of months, with the disease taking its toll on us, we finally found it, "Makum Răbili" was a disease that affected the central nervous system of those it infected, all that was left was to develop a cure. It was hell, I felt my sanity slipping through my fingers as we were working on the cure, we fought each other endlessly and by the time the cure was done both the clinic and the town, were unrecognisable.

Yet we pulled through in the end, the cure was completed and we began distributing it to the remaining citizens of our town and eventually to the entire world, recovery for those who were in the later stages of the disease was slow, and the costs to rebuild the destroyed towns were massive, but the world could at least sleep peacefully knowing that the disease was gone, for now...

RAYDEN ȘI MAGIA CĂRȚII

*Olivia Iova clasa a III-a C,
coord. prof. înv. primar Tocaci Adriana*



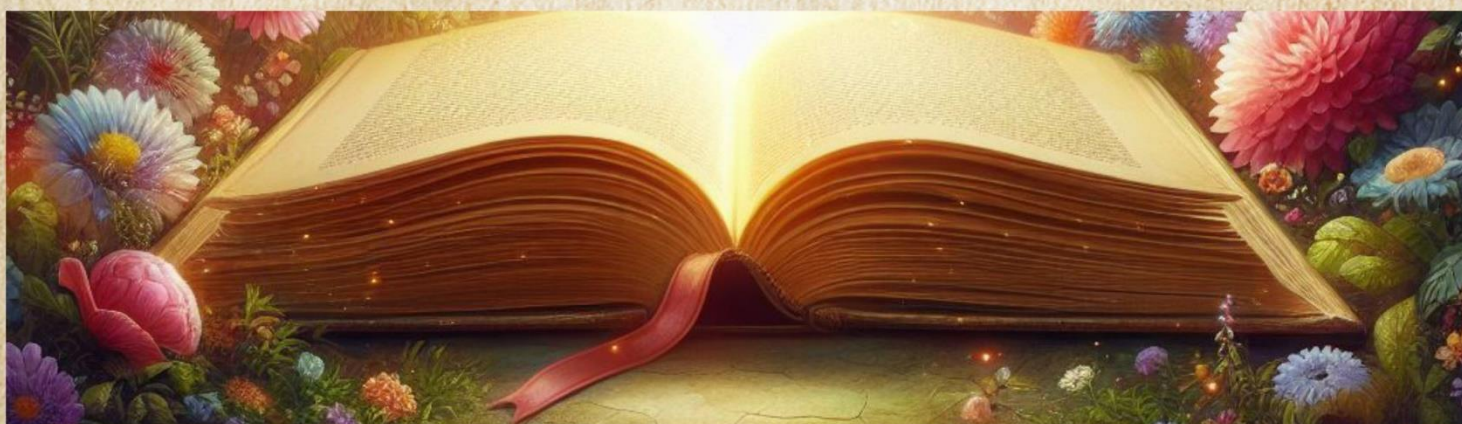
Era o zi însorită. În fața școlii din satul de provincie Billbury, copiii terminaseră cursurile. Rayden Crimson, o fată în scaun cu rotile, aștepta să plece. Un băiat din clasa ei, Thomas, trecu pe lângă ea și spuse:
- Hei, scuze că nu te pot ajuta! Azi chiar mă grăbesc. Dacă nu, te-aș ajuta.

Thomas era drăguț și o ajuta uneori să ajungă acasă deoarece erau vecini. Rayden nu îl plăcea fiindcă mereu se dădea mare, dar era în regulă dacă se oferea să o ajute.

- Mulțumesc! Poate altădată!



Rayden porni spre bibliotecă. Era iarnă, dar era mai cald decât de obicei. Prin parcuri erau mulți copii ce se bucurau de vremea mai însorită. Dacă nu ar fi dorit să termine o carte, probabil s-ar fi dus la cafenea, ori la cealaltă bibliotecă, cea unde puteai să servești și băuturi. Dar aceasta, biblioteca Ramsy, era mai aproape de casă. Însă oriunde s-ar fi dus, Rayden citea. Când era la școală, în pauze, citea. Acasă, citea. În parc, citea. Această dragoste pentru citit era uriașă! Rayden se gândea la cartea pe care o citea. Nu era deloc plictisitoare. Avea paginile minunat ilustrate, iar unele litere erau aurite. După un scurt popas la brutărie, ca să își cumpere un corn cu vanilie, Rayden ajunsese în fața bibliotecii. Se strecură prin ușa din spate și intră. Luă locul ei preferat, fotoliul roșu de lângă sobă, și începu să își facă temele. Cu toate că adora atât de mult cititul, Rayden era o elevă foarte sânguincioasă. După ce termină, se apucă de citit.



„Lasă-l în pace, nu te apropia! Ai grijă! își spunea în gând. Nu pot să înțeleg cum de a putut să se apropie! Pe ușa bibliotecii intră cineva. Rayden spuse mirată:

- E cineva acolo? Pot să vă ajut cu ceva?

- Sunt eu, Andrew, colegul tău. Ce faci aici, șoarece de bibliotecă?

- Citesc. Pleacă dacă nu vrei nimic! exclamă nervoasă Rayden.

Nu poți să mergi și nimeni nu te place! o tachină în continuare Andrew.

Aici Rayden nu mai rezistă. Puse toate lucrurile ei în ghiozdan, urcă în scaun și împinse scaunul repede până acasă. Plângând, intră pe ușa casei și se îndreptă spre camera ei. Se așeză pe pat și suspină:

Nu e corect! Și eu sunt un copil! Merit să fiu respectată!

Pe ușă intră bunica ei. Rayden o iubea din tot sufletul deoarece era foarte bună. Ea zise:

- Haide la cină! După aceea du-te în pat. Trebuie să te odihnești. Nu îi băga în seamă!

Rayden mănca și savură o cană cu ceai de mușețel. Apoi se spală și se puse în pat. După ce se asigură că nu era nimeni afară, se întinse către dulap de unde scoase o mică cutie în care era puiul ei de bufniță, Snowflake. O așeză pe perna ei și îi spuse noapte bună. Dar tocmai atunci în încăperea se auzi semnalul.

- Hai, Snowy! zise Rayden.

Se duce la dulapul cu cărți și face un desen cu degetul pe o copertă. Cărțile se răsfiră și apărură un tunel. Alunecă împreună cu Snowy în tunel și ajunse în bază.

Verifică panoul de comandă și merse să se costumeze. Se învârti și rochia ei se îmbracă singură. Mantia ei atârna în spate și în mână ținea Cartea Magică. După ce termină, se duse la fereastră și spuse:

-Spre bibliotecă, Snowflake!

Pleacă în zbor. Era o noapte friguroasă. Snowflake făcea din când în când scânteii din aripi pentru a lumina drumul. Rayden se opri și făcu niște foc, apoi scrise în carte cuvântul „felinar” iar el apărură ca prin minune. Odată ce calea era luminată, își continuară drumul. Ajunseră la biblioteca mare. Înăuntru era o lumină aprinsă.

- Snowflake, mergi înăuntru pe intrarea principală și vezi ce fac, iar eu mă duc prin spate și îi prindem! șopti Rayden. Să o facem!

- Uuuu! strigă Snowflake.

Snowflake intră. Rayden pregăti Cartea Magică și stiloul. Din clădire se auziră țipete. Oare ce făcea Snowflake acolo? Rayden intră și îi găsi pe cei trei răufăcători ștergând paginile cărților. Erau Firefox, Eaglewings și Black Eye Cat. Rayden făcu o explozie de electricitate. Firefox alergă repede și făcu scânteii. Eaglewings zbură și făcu lasere din ochi. Snowflake fu nimerită dar nu păți nimic. Black Eye Cat zgâria tot ce era în jur. Rayden, cu toate că era zgâriată, se lupta cu Eaglewings, iar Snowflake făcea explozii de vânt peste tot. Rayden făcea toate mișcărilor din aer, dar Snowflake era pe pământ.

- Renunțăm! urlă Black Eye Cat.

Fugiră toți trei iar Rayden se ocupă să așeze fiecare carte la loc. După ce biblioteca era ca nouă, se uită pe hartă să vadă unde se aflau răufăcătorii. Erau la muzeu.

- Oh nu! Ultima dată au distrus tot muzeul, iar eu a trebuit să scriu pagini întregi pentru a-l repara! zise tristă Rayden. Dar nu e problemă, voi face un vârtej de cuvinte. Să mergem!

Peste câteva minute ajunseră la muzeu. Înăuntru, răufăcătorii se uitau la exponate și le distrugeau. Rayden intră vijelios și se năpusti asupra lor. Cu imaginația ei scria repede și făcea literele să zboare, iar răufăcătorii amețeau și se trânteau la pământ. Dar, totuși, nici ei nu se lăsară mai prejos. Firefox făcea explozii și se lupta cu atât de multă înverșunare încât chiar își depăși limita puterilor. Eaglewings făcea vârtejuri de aer, dar Snowflake îngheță aerul și îl stoarse de puteri. Black Eye Cat ataca tot ce vedea cu ochii. În timpul luptei, urcau etaj cu etaj, iar la un moment dat ajunseră pe acoperiș. Acolo, Eaglewings și Firefox spuseră malefic:

- Gata! Muzeul e praf iar acum te vom învinge. Ești pregătită să afli de ce te-am adus aici? Pentru a te distruge. Black Eye Cat îți va lua puterile, iar după aceea îți vei vedea sfârșitul.

Black Eye Cat se apropia dar Rayden fu mai rapidă. Zbură repede către Snowflake, urcând împreună în văzduh și făcând vârtejură. Un vârtej de povești coborî până la răufăcători iar aceștia fură duși, departe, departe, unde nimeni nu îi mai putea găsi. Totul se terminase cu bine, iar Rayden era foarte fericită. Soarele se ridica pe cer cu o revărsare de strălucire. Rayden tocmai termina de scris un capitol din cartea ei, care, poate, urma să fie celebră. Dar nu vă faceți griji că trebuie să cumpărați cartea pentru a citi acest capitol și nu știți de unde. Tocmai l-ați terminat de citit.

UNIVERSUL HARRY POTTER

*Olivia Iova clasa a III-a C,
coord. prof. înv. primar Tocaci Adriana*

Harry Potter este una dintre cele mai faimoase serii literare din istorie. Harry și prietenii lui trec prin aventuri neașteptate, care te țin cu sufletul la gură. Dacă îți place acțiunea, aventurile și îți place lectura, e potrivit pentru tine! Fie film, fie carte, toate sunt la fel de interesante.

Harry avea darul de a vedea lucruri care altora le scăpau. El a rămas orfan la vârsta de 1 an și cicatricea de pe frunte este urma Blestemului Ucigaș. El locuiește la rudele lui nemiloase, familia Dursley. La vârsta de 11 ani află că este așteptat la Școala pentru Vrăjitori și Vrăjitoare Hogwarts. Aici învață să zboare pe mătură și să folosească bagheta. Se împrietenește cu Ron și Hermione și au parte de multe aventuri. Aici mai descoperă că binele ascunde

o latură întunecată și că în rău sălășluiește o fărâmbă de bine. Dușmanul lui de moarte, Voldemort, încearcă tot timpul să îl omoare, dar Harry rezistă în mod miraculos alături de Ron și Hermione. Împreună reușesc să aducă lumina acolo unde s-a înstăpânit cel mai adânc întuneric.

A devenit un lucru cunoscut de toată lumea, dar cine a avut inspirația? Cine a avut ideea unui băiețel vrăjitor? Hai să aflăm împreună!

J.K. Rowling (născută în 31 iulie 1965, Yate, Gloucestershire, Anglia) este autoarea celebrei serii Harry Potter. A învățat la școala primară St. Michael, al cărei director, Alfred Dunn, va fi sursa de inspirație în crearea personajului Albus Dumbledore. Autoarea declară în interviuri că a început să scrie încă de la vârsta de cinci, șase ani și că îi plăcea să-i citească surorii mai mici poveștile ei. În perioada în care a scris seria fantastică a locuit în Anglia, apoi în Portugalia și în cele din urmă în Scoția. Cu toate că acum este cunoscută de toată lumea, a trebuit să meargă la douăsprezece edituri pentru a publica prima carte. Toți cei doisprezece editori nu au fost interesați. După cele douăsprezece refuzuri, al treisprezecelea editor la care a încercat și care trebuia să decidă asupra cărții, i-a dat fiicei sale de opt ani să citească câteva capitole, iar ea i-a spus că sunt foarte palpitate și că vrea să știe ce se întâmplă cu Harry și cu ceilalți vrăjitori de la Hogwarts.

Astfel, după doi ani de respingeri, pe 26 iunie 1997, cartea a apărut într-un tiraj de numai 500 de exemplare la Editura Bloomsbury. În scurt timp, cartea a devenit bestseller și a început să fie tradusă în mai multe limbi. Au urmat încă șase volume care au doborât recorduri, devenind îndrăgite de cititori din întreaga lume.



o latură întunecată și că în rău sălășluiește o fărâmbă de bine. Dușmanul lui de moarte, Voldemort, încearcă tot timpul să îl omoare, dar Harry rezistă în mod miraculos alături de Ron și Hermione. Împreună reușesc să aducă lumina acolo unde s-a înstăpânit cel mai adânc întuneric.

A devenit un lucru cunoscut de toată lumea, dar cine a avut inspirația? Cine a avut ideea unui băiețel vrăjitor? Hai să aflăm împreună!

J.K. Rowling (născută în 31 iulie 1965, Yate, Gloucestershire, Anglia) este autoarea celebrei serii Harry Potter. A învățat la școala primară St. Michael, al cărei director, Alfred Dunn, va fi sursa de inspirație în crearea personajului Albus Dumbledore. Autoarea declară în interviuri că a început să scrie încă de la vârsta de cinci, șase ani și că îi plăcea să-i citească surorii mai mici poveștile ei. În perioada în care a scris seria fantastică a locuit în Anglia, apoi în Portugalia și în cele din urmă în Scoția. Cu toate că acum este cunoscută de toată lumea, a trebuit să meargă la douăsprezece edituri pentru a publica prima carte. Toți cei doisprezece editori nu au fost interesați. După cele douăsprezece refuzuri, al treisprezecelea editor la care a încercat și care trebuia să decidă asupra cărții, i-a dat fiicei sale de opt ani să citească câteva capitole, iar ea i-a spus că sunt foarte palpitate și că vrea să știe ce se întâmplă cu Harry și cu ceilalți vrăjitori de la Hogwarts.

Astfel, după doi ani de respingeri, pe 26 iunie 1997, cartea a apărut într-un tiraj de numai 500 de exemplare la Editura Bloomsbury. În scurt timp, cartea a devenit bestseller și a început să fie tradusă în mai multe limbi. Au urmat încă șase volume care au doborât recorduri, devenind îndrăgite de cititori din întreaga lume.

Prin intermediul fundației sale caritabile, Volant, susține numeroase cauze. De asemenea, este fondatoarea organizației caritabile pentru copii, Lumos, care militează pentru o lume fără orfeline și instituții, și ajută la reunirea familiilor. Acum că te-am familiarizat, să aflăm câteva lucruri interesante și uimitoare despre Harry Potter. Și nu uita, fii atent și vei afla lucruri care te vor da jos de pe mătură!

Dacă Emma Watson (actrița care joacă rolul lui Hermione Granger) a fost aleasă după ce o echipă de casting a venit la școala ei din Oxfordshire, Rupert Grint (Ron Weasley) a trimis o înregistrare în care a povestit pe ritm de rap de ce își dorea rolul. A fost primul rol din viața lui.

Șapte bufnițe au jucat, pe rând, rolul lui Hedwig, bufnița lui Harry. Numele lor erau: Gizmo, Kasper, Oops, Swoops, Oh Oh, Elmo și Bandit. Pisica din Harry Potter și Piatra Filosofală, doamna Norris, i-a dat echipei de filmare mici bățai de cap. Nu-i plăcea să stea pe platou și la un moment dat a dispărut în mijlocul filmărilor. S-a întors după 48 de ore.

În Harry Potter și Talismanele Morții (partea a doua) apar cele mai multe creaturi magice: peste 80. Cele mai multe vrăji sunt folosite în al cincilea film din serie, Harry Potter și Ordinul Phoenix: 46. Bravo! Ai aflat curiozitățile și ai fost atent. Dacă vrei mai multe curiozități intră pe Google și vei afla căutând cele mai ascunse lucruri. Pentru mai multe activități online interesante intră pe pagina web www.wizardingworld.com. Sper că ți-a plăcut și că îți spui acum: trebuie să citești acest lucru. Atât de simplu, două cuvinte, o lume întreagă.

Când deschizi cartea nu mai vrei să o lași din mână. Devii unul dintre personaje. Și pur și simplu trăiești tot. Acolo. Găsim în aceste cărți teme complexe, cum ar fi moartea, pierderea, iubirea, a fi diferit, a fi izolat și modul în care poți face față. Este, de asemenea, o lectură bună pentru că tu crești odată cu personajele, deci înțelegi și apreciezi mai mult povestea. Harry Potter nu este o serie pentru copii, adolescenți sau adulți. Nu există o limită de vârstă sau obstacole care să te împiedice să o citești. E originală, unică, fermecătoare și un punct de referință în literatură. Trebuie doar să descoperi magia din tine și să îți găsești bagheta. Atât de simplu este.

Harry Potter

EDUCAȚIA ÎN TIMPURILE MODERNE

profesor inv. primar Balaci Otilia

Educația a evoluat semnificativ în timpurile moderne, adaptându-se la schimbările tehnologice, sociale și economice din lumea contemporană. În acest referat, vom explora cum educația în timpurile moderne a devenit mai accesibilă, diversificată și orientată spre dezvoltarea abilităților necesare pentru succes în secolul XXI.

Accesibilitatea educației. O transformare semnificativă în educație în timpurile moderne este accesibilitatea sporită. Tehnologia a deschis noi oportunități de învățare, eliminând barierele geografice și economice. Internetul oferă acces la o bogăție de informații și resurse educaționale, iar platformele de învățare online permit studenților să urmeze cursuri din întreaga lume. Astfel, educația este mai accesibilă ca niciodată inclusiv pentru cei care nu au resurse financiare pentru a accesa învățământul tradițional.



Diversificarea metodelor de predare. În trecut, metodele de predare se bazau în principal pe predarea frontală într-o sală de clasă tradițională. Însă în timpurile moderne, educația s-a diversificat semnificativ. Metode active de predare, cum ar fi învățarea bazată pe proiecte, învățarea experiențială și învățarea colaborativă, au devenit mai răspândite. Elevii sunt încurajați să gândească critic, să rezolve probleme și să-și dezvolte abilitățile sociale într-un mediu educațional mai interactiv. În plus, educația online a devenit o alternativă viabilă la învățământul tradițional, permițând flexibilitate și adaptabilitate.

Focus pe dezvoltarea abilităților. Educația în timpurile moderne pune un accent deosebit pe dezvoltarea abilităților necesare pentru succes în secolul 21. Abilități precum gândirea critică, rezolvarea problemelor, comunicarea eficientă, abilitățile digitale și adaptabilitatea sunt prioritare. Programa școlară a evoluat pentru a include aceste abilități și pentru a ajuta elevii să le dezvolte. De asemenea, se pune un accent mai mare pe învățarea pe tot parcursul vieții, deoarece cunoștințele și tehnologiile evoluează rapid. Educația în timpurile pandemiei. Pandemia de COVID-19 a adus noi provocări în domeniul educației în timpurile moderne. În contextul restricțiilor de distanțare socială, multe școli au trecut printr-un proces drastic de schimbare a modului de predare, cele mai multe din acestea trecând predare în mediul on-line. Dar în același timp s-a constatat și o scădere a nivelului informațional și a interesului elevilor față de școală. Globalizarea și diversitatea culturală. În timpurile moderne, globalizarea a adus o diversitate culturală fără precedent în școli și universități. Elevii și studenții provin din diferite culturi, cu experiențe și perspective variate. Această diversitate este o sursă valoroasă de învățare, permițând individului să înțeleagă mai bine lumea și să dezvolte abilități de comunicare interculturală. Educația modernă promovează învățarea interculturală și acceptarea diferențelor, pregătind studenții pentru lumea globalizată în care vor trăi și vor lucra.

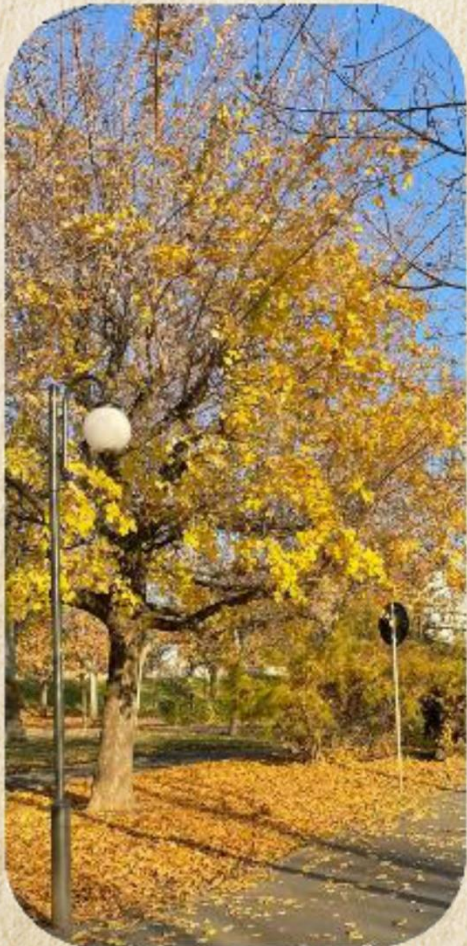


Abordarea pedagogică. Metodele de predare au evoluat, trecând de la abordări tradiționale la cele mai interactive și bazate pe rezolvarea problemelor. Învățarea activă, în care elevii și studenții sunt implicați activ în procesul de învățare, a devenit o prioritate. De asemenea, accentul s-a mutat de la memorarea de informații la dezvoltarea abilităților critice, gândirii critice și rezolvării problemelor. Elevii sunt încurajați să colaboreze, să gândească creativ și să aplice cunoștințele în situații practice.

Provocări și oportunități. Cu toate aceste transformări pozitive, educația în timpurile moderne se confruntă și cu provocări semnificative. Accesul inegal la tehnologie și educație este o problemă, iar aceasta poate crea diviziuni sociale. De asemenea, suprasolicitarea și dependența de tehnologie pot afecta negativ capacitatea de concentrare și dezvoltarea relațiilor interpersonale.

În concluzie, educația în timpurile moderne a fost profund influențată de tehnologie și globalizare, schimbând modul în care învățăm și interacționăm cu lumea. Cu toate acestea, este important să abordăm cu atenție provocările și să exploatăm oportunitățile pentru a asigura că educația rămâne un instrument puternic pentru dezvoltarea individului și a societății în ansamblu.

L'automne est arrivé, apportant la magie des feuilles qui tombent, le doux crépitement des feux de cheminée et la promesse de renouveau. Dans cette édition spéciale de notre revue, nous explorons le monde sous un nouvel angle, avec un accent tout particulier en français par de paysages à couper le souffle et de récits fascinants. Dans ces pages, nous vous invitons à un voyage à travers de l'horizon, de la découverte des histoires et des artistes francophones du Lycée National d'Informatique. La Roumanie, berceau de l'humanité, est un pays d'une diversité inégalée, en constante évolution, où les traditions ancestrales cohabitent harmonieusement avec la modernité.



SUR LE QUAIS DE MUREȘ - photos de Popa Cătălina (XA)

Vous découvrirez comment le français, la créativité et la détermination transforment notre lycée en un lieu vibrant, prêt à façonner l'avenir. L'automne est également un rappel de la nature cyclique de la vie. Les feuilles tombent, les jours raccourcissent, et la terre se prépare à un repos bien mérité. C'est un moment où nous pouvons méditer sur nos propres cycles de changement, d'exploration et de croissance. À l'instar de la nature qui se prépare à se régénérer, nous aussi, nous pouvons envisager de nouvelles perspectives, de nouveaux projets et de nouvelles ambitions.

Alors , rappelez-vous que le monde est vaste, diversifié et rempli d'opportunités d'apprentissage. La diversité culturelle permet aussi la réunion des cultures par la langue française, mélangeant traditions et modernité, et offrant un aperçu unique de la condition humaine.

Nous vous invitons à vous plonger dans ces histoires inspirantes, à vous laisser emporter par la beauté de l'automne, et à embrasser le changement avec un cœur ouvert.

Bienvenue dans cette édition spéciale de notre revue, une célébration du monde, et de l'arrivée de l'automne.

Bonne lecture !

Article réalisé par prof. **ALEXANDRA BLAGA**,
Lycée National d'informatique d'Arad

L'AUTOMNE

Elève : Bulc Abel Elisei

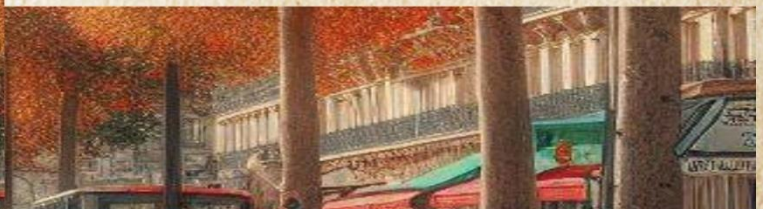
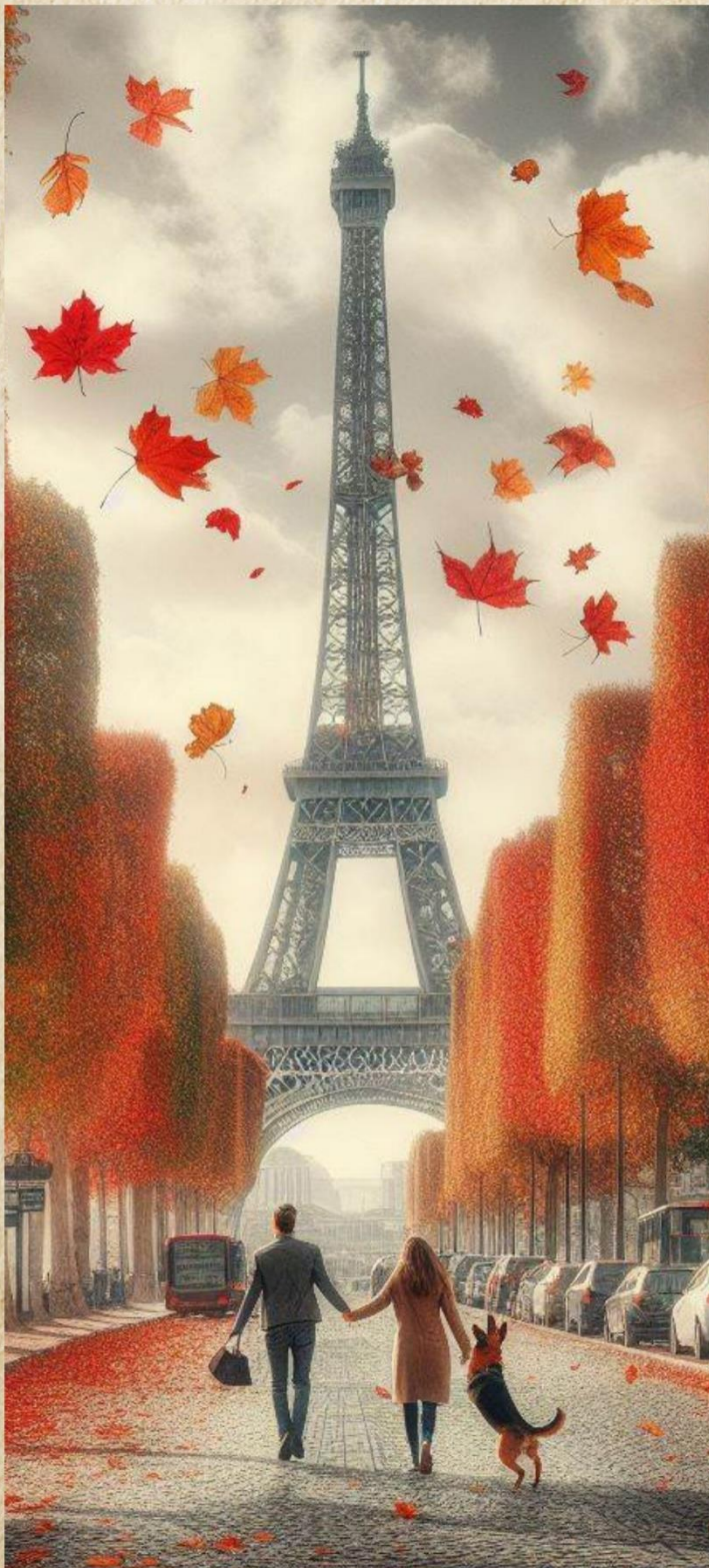
Clasa a-X-a C

Prof. Blaga Alexandra

L'automne est une saison captivante qui transforme le paysage en une étonnante palette de couleurs. Les feuilles des arbres virent au rouge, à l'orange et au jaune, créant un spectacle époustouflant. Les journées raccourcissent, laissant place à des soirées fraîches et étoilées. L'air devient frais, rempli du parfum des feuilles qui tombent.

Les marchés automnaux regorgent de citrouilles, de pommes, de raisins et de noix, offrant une abondance de délices saisonniers. Les rues sont pleines de feuilles colorées, qui invitent à des promenades paisibles en admirant le paysage. Les oiseaux migrateurs volent également dans le ciel, annonçant le changement de temps.

C'est également une période de transition, où la nature se prépare silencieusement pour l'hiver à venir. Les jours ensoleillés se mêlent à des averses douces, créant une atmosphère mélancolique mais apaisante. L'automne, par sa beauté, nous fait prendre conscience des merveilleux secrets de la nature et de la manière dont elle remplit magistralement son rôle.



SAISON DE L'AUTOMNE

Suciu Dragoș
clasa a IX-a A
prof. Blaga Alexandra

Dans la saison d'automne, les feuilles tombent doucement,
Les couleurs chaudes embrassent le paysage lentement.
Le vent murmure des secrets dans les arbres dénudés,
Et la nature se prépare pour son sommeil bien mérité.

Les matins sont frais, la brume danse sur les champs,
Les oiseaux migrateurs s'envolent vers des terres lointaines.
Les citrouilles ornent les portes, prêtes pour Halloween,
Et les enfants rient en récoltant les fruits de la terre.

Les journées raccourcissent, la lumière devient dorée,
Les vendanges commencent, les raisins sont récoltés.
Les vignobles se parent de couleurs riches et profondes,
Et le vin nouveau est célébré lors de fêtes joyeuses.

La nature se transforme, se prépare pour l'hiver,
Les animaux se cachent, les fleurs se fanent doucement.
Mais dans cette saison de transition, il y a une beauté,
L'automne, une symphonie de couleurs et de sérénité.



LA VALSE D'AUTOMNE

Meszaros David
clasa a- IX-a C
prof. Blaga Alexandra

A travers les bois, l'écho de l'automne
se fait entendre,
Avec des feuilles mortes, une vague de couleurs,
Une danse de sensations, chaleureuse, bizarre,
Sur un tapis rouge, mon pas l'étaie.

Les nuances de rouge m'engloutissent
Et le vent murmure à travers les branches
Dessinant des poèmes de marbre sur le ciel nuageux,
Une symphonie de nouvelles sensations.

Les arbres revêtent leur pelage aux couleurs riches,
Et dans le jardin des fruits mûrs nous attendent,
Des petits trésors éclairés par un doux soleil
Ramassé par de bons enfants en train de jouer

Les oiseaux migrateurs...
un long chemin les attend,
Je disperse le ciel bleu clair,
Leur chant s'entend au loin
Lentement, lentement...
juste un murmure perdu dans les nuages

Des journées plus courtes et
des nuits plus fraîches,
Le profond silence pénètre aussi dans les maisons,
Les pluies écrivent des histoires sur les fenêtres,
Et les feuilles tombent, se rassemblent sur
l'herbe desséchée

Automne, roi sage et mélancolique,
Il ouvre les bras pour changer.
Chaque feuille tombée cache un secret,
Une histoire que le vent emporte
dans le néant.

L'AUTOMNE

Tomoiagă Bogdan
clasa a-9-a A
prof. Alexandra Blaga

L'automne est une saison où la nature se pare de couleurs chaudes et flamboyantes. Les arbres se parent de teintes rougeoyantes, oranges et dorées, créant un tableau magnifique.

Les températures douces invitent à de longues promenades en forêt, le craquement des feuilles sous nos pas étant une musique apaisante. Les marchés débordent de produits de saison, comme les pommes, les citrouilles, et les châtaignes, offrant une délicieuse variété de saveurs. L'automne est également synonyme de soirées plus longues et de célébrations comme Halloween et Thanksgiving. C'est une saison riche en charme et en traditions, qui réchauffe nos cœurs avant l'arrivée de l'hiver.



PREZINTĂ:

PACEA CU ZMEII

de Valeriu Butulescu

DISTRIBUȚIA:

Băldean MIRA (Ileana Cosânzeana)

Răchită RAISA (Făt-Frumos)

Bara MAIA (Pepelea)

Dărău IRIS (Calul)

Dudaș ADINA (Zmeul Zmeilor)

Damian MARA (Pepi)